

Podstawowe zasady przygotowania rozdziału

1. Aby zgłosić propozycję rozdziału, należy przesłać wypełniony formularz, gotowy rozdział (w wersji zanonimizowanej i niezanonimizowanej), czarno-biały portret (w przypadku wieloautorstwa – portrety) ze wskazaniem autora zdjęcia/autorów zdjęć oraz (nieobowiązkowo) wideo promujące tekst (30 sekund z prezentacją celu, metody badawczej oraz najciekawszych wyników i konkluzji).
2. Po potwierdzeniu otrzymania formularza rezerwujemy trzy tygodnie na wewnętrzną dyskusję i przesłanie ewentualnych dodatkowych pytań. Po upływie tego czasu przekazujemy Autorce/Autorowi/Autorom naszą decyzję.
3. Wszystkie nadesłane teksty naukowe podlegają *blind review*.
4. Po roku publikacje zyskują formułę *open access*.
5. Autorka/Autor/Autorzy w całości odpowiada/ją za pozyskanie wszelakich zgód na wykorzystanie fotografii, danych, grafik i innych źródeł. Stosowne informacje na ten temat muszą być umieszczone w rozdziale.
6. Autorka/Autor/Autorzy dba(ją) nie tylko o najwyższą jakość naukową nadsyłanych tekstów, ale również o ich wysoki standard edycyjny.
7. Autorka/Autor/Autorzy dotrzymuje/dotrzymują deadline'ów odnośnie naniesienia poprawek po recenzjach naukowych, redakcji językowej oraz pracach edycyjnych.
8. Autorka/Autor/Autorzy deklaruje/deklarują, że złożony tekst nie jest rozważany do publikacji w innych wydawnictwach i że nie został on opublikowany nigdzie indziej.
9. Autorka/Autor/Autorzy wspiera(ją) publikację tekstu na swojej stronie WWW lub prowadzonych przez siebie profilach na mediach społecznościowych (jeśli je ma/mają).
10. Zasady przygotowania tekstu:
 - a) w wersji niezanonimizowanej należy podać: stopień naukowy/zawodowy, imię i nazwisko, afiliację, ORCID i mail Autorki/Autora/Autorów (w wersji zanonimizowanej należy wykasować te dane, jak również wszystkie inne, które mogłyby sugerować autorstwo);
 - b) w przypadku wieloautorstwa prosimy o wskazanie Autorki/Autora, z którym będziemy mogli się kontaktować;
 - c) biogram Autorki/Autora lub biogramy Autorów – maks. po 100 słów;
 - d) tytuł rozdziału po polsku i angielsku (maks. po 15 słów), 14 p. Times New Roman;
 - e) abstrakt po polsku i angielsku (maks. po 500 słów, 10 p. Times New Roman) ze wskazaniem celu, opisem metodologii, najważniejszymi konkluzjami i krótką informacją o wkładzie w rozwój dyscypliny nauk o komunikacji społecznej i mediach;
 - f) słowa kluczowe (po sześć, po polsku i angielsku), 10 p. Times New Roman;
 - g) tekst rozdziału: 25-42 tys. znaków ze spacjami (dane z tabel/ilustracji i ich tytuły wliczają się w limit), 10 p. Times New Roman;
 - h) opis tabel: tytuły powyżej tabeli, źródło – poniżej; czcionka 10 p. Times New Roman (uwaga: druk czarno-biały/skala odcieni szarości, prosimy o uwzględnienie tego faktu podczas opracowania tabel);
 - i) opis materiałów ilustracyjnych (zdjęcia, wykresy itp.): tytuły i źródło poniżej materiałów; czcionka 10 p. Times New Roman (uwaga: druk czarno-biały/skala odcieni szarości, prosimy o uwzględnienie tego faktu podczas opracowania ilustracji);
 - j) bibliografia: APA 6, 10 p. Times New Roman;

- k) zdjęcie Autorki/Autora/Autorów – portretowe, w wersji czarno-białej (publikacja w pionowym prostokącie), podpis autora zdjęcia, jakość: min. 300 dpi;
- l) preferowana struktura rozdziału:
- Dane Autorki/Autora/Autorów.
 - Tytuł po polsku i angielsku.
 - Abstrakt i słowa kluczowe po polsku.
 - Abstrakt i słowa kluczowe po angielsku.
 - Wprowadzenie – zarysowanie obszaru badawczego, wskazanie celu badań.
 - Przegląd literatury – analiza dotychczasowych badań naukowych poświęconych danej tematyce.
 - Metodologia – wskazanie celów, pytań badawczych, a następnie: metod, technik i narzędzi, określenie tezy/hipotezy lub uzasadnienie jej braku.
 - Wyniki badania – zaprezentowanie rezultatów zrealizowanych badań.
 - Dyskusja/Konkluzje (tę część można połączyć z dyskusją) – krytyczne spojrzenie na pozyskane dane, odniesienie ich do istniejących badań, przedstawienie najważniejszych wniosków i ich uargumentowanie, uwypuklenie wkładu teoretyczno-praktycznego w rozwój nauki o komunikacji społecznej i mediach, odniesienie się do ograniczeń/trudności występujących w badaniu, zarysowanie możliwych badań tego typu w przyszłości.
 - Bibliografia.